

# CNDM 23/24

Centro Nacional de Difusión Musical

## MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS



© Are & José

VIERNES 03/05/24 20:30h  
IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOGUE

### Enrike Solinís

LAÚDES Y GUITARRAS

*Ars lachrimae*

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

**John JOHNSON** (ca. 1545-1594)

*The flat pavane*

**John DOWLAND** (1563-1626)

*A fancy*

**Luis de MILÁN** (ca. 1500-ca. 1561)

De *El maestro* (1535)

*Fantasia XI*

*Pavana I*

*Gallarda*

**Luis de NARVÁEZ** (ca. 1500-1552)

De *Los seys libros del delphin* (1538)

*Fantasia*

*Diferencias sobre 'Guárdame las vacas'*

**Enríquez de VALDERRÁBANO** (1500-1557)

*Soneto lombardo*, de *Libro de música de vihuela, intitulado*

«*Silva de sirenas*» (1547)

**Alonso de MUDARRA** (1510-1580)

De *Tres libros de música en cifra para vihuela* (1546)

*Pavana de Alexandre*

*Fantasia que contrahace el harpa*

**Manuscrito de Osborn** (s. XVI)

*Dos danzas renacentistas*

**Robert de VISÉE** (1655-1733)

De *Suite n° 3 en re menor*

I. Prélude

II. Allemande

III. Courante

IV. Sarabande

**Johann Sebastian BACH** (1685-1750)

*Suite en do menor, BWV 997* (ca. 1740)

I. Prélude

II. Fuga

III. Sarabande

IV. Gigue

V. Double

**Gaspar SANZ** (1640-1710)

*Dos danzas barrocas*

**ENRIKE SOLINÍS** LAÚDES Y GUITARRAS

Enrike Solinís recibe el apoyo del Instituto Vasco Etxepare

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

**PRÓXIMO CONCIERTO MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS** | ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**04/05/24** | 20:30h | IGLESIA DE SANTIAGO

**CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID** | **Marc Korovitch** DIRECTOR

Obras de D. Scarlatti y J. Cererols

**cndm.mcu.es**

siguenos en



MINISTERIO  
DE CULTURA

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

